

**Glenda León**

www.glenda-leon.com

Nacida en La Habana, Cuba, 1976 / Born in Havana, Cuba, 1976

Vive y trabaja en La Habana y Madrid / Lives and works in Havana and Madrid

## **ESTUDIOS / STUDIES**

- 2007** Máster en Arte de los Nuevos Medios, Academia Superior de Arte y Nuevos Medios de Colonia, Colonia, Alemania
- 1999** Licenciatura en Historia del Arte, Facultad de Artes y Letras Universidad de la Habana, Cuba
- 1990-1999** Ballet Clásico en Centro Prodanza de Cuba, La Habana, Cuba
- 1988-1990** Escuela Elemental de Artes Plásticas "20 de octubre", La Habana, Cuba

## **PREMIOS, BECAS, RESIDENCIAS / AWARDS, SCHOLARSHIPS, RESIDENCIES**

- 2023** CIFO Grants and Commissions Program 2024: Mid-Career, Miami, Florida, USA
- 2022** Artist in Residence El Espacio 23, Miami, Florida, USA  
Artist in Residence Program – Grand Central Arts Center, Santa Ana, California, USA  
Premio de Adquisición Fundación María Cristina Masaveu Petersen, ARCOMadrid 2022, Madrid, España
- 2021** Premio Bienal Pilar Juncosa y Sotheby's de Creación Artística 2021, Fundación Miró Mallorca, Islas Baleares, España
- 2020** Premio DKV 2020, DKV Arteria, Barcelona, España  
Pollock Krasner Foundation Grant, New York, Estados Unidos
- 2017-2018** Premio LARA 2017, Asiati Trust Foundation, Panamá / Manila, Filipinas
- 2011-2012** Beca MAEC de Investigación, Madrid, España
- 2010** Artista en Residencia en Fonderie Darling, Montreal, Canadá
- 2009** Residencia en Fundación Brownstone, París, Francia
- 2007** Artista en Residencia en Couvent des Recollets, París, Francia
- 2006** Beca DAAD para estudiantes de Arte, 2006-2007, Alemania
- 2004** Pollock Krasner Foundation Grant, New York, Estados Unidos  
Cuba: instalaciones nuevas, artistas en residencia, The Mattress Factory, Pittsburgh, Estados Unidos  
Ontario College of Art Artist in Residency, Toronto, Canadá  
Mes del Performance, Galerie La Centrale, Montreal, Canadá
- 2003** Beca de la Academia Superior de Arte y Nuevos Medios de Colonia, la Fundación Peter e Irene Ludwig de Alemania y la Fundación Ludwig de Cuba
- 2002** Residencia *Up Front and Personal*, Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá
- 2001** Premio Nacional de Curaduría [junto a Galería DUPP], Consejo Nacional de las Artes Plásticas, La Habana, Cuba
- 2000** Premio UNESCO para las Artes [junto a Galería DUPP], VII Bienal de La Habana, Cuba  
Premio Pinos Nuevos, Ensayo y crítica artístico-literaria, Instituto Cubano del Libro, La Habana, Cuba

## EXPOSICIONES PERSONALES / SOLO EXHIBITIONS

- 2025** *Mundo interpretado para piano*, Centro Cultural El Tanque, Tenerife, España
- 2024** *Only Lovers*, Galería La Cometa, Miami, Florida, USA  
*Cosmic Trace*, ÖK Linz, Linz, Austria  
*Cada respiro*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba  
*Escuchando la lluvia*, Galería Max Estrella, Madrid, España
- 2023** *Química celeste*, Museo Amparo, Puebla, México  
*Cada forma es una forma del tiempo*, Fundación Miró Mallorca, Palma de Mallorca, Islas Baleares, España  
*Con todo adentro* [tout équipé], Brownstone Foundation, Paris, Francia
- 2022** *El tiempo es un sonido que no escuchamos*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España  
*Every Shape is a Shape of Time*, Bienvenu Steinberg & J, New York, USA
- 2021** *Música de las Formas*, MARCO – Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Pontevedra, España
- 2020** *Música de las Formas*, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España  
*BREATH & DELIRIUM: Selected Works by Glenda León* [online], UMD Art Gallery, Maryland, USA
- 2019** *Mecánica celeste*, Galería Senda, Barcelona, España  
*Glenda León: Escuchando las Estrellas*, Recontemporary, Torino, Italia
- 2018** *Hablando con Dios*, Metropolitan Museum Manila, Manila, Filipinas
- 2016** *Estados Transitivos*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España  
*Cada Respiro*, CAAM, Las Palmas de Gran Canarias, España
- 2015** *La Razón de lo Irreal*, Galería Villa Manuela, UNEAC, La Habana, Cuba  
*Cada Respiro*, Nave 16 Formato Gran Escala, Matadero Madrid, España
- 2014** *Hacia el Silencio*, Galería Senda, Barcelona, España
- 2013** *Bruit Bleu*, Château des Adhemar, Montélimar, Francia
- 2012** *Sueño de Verano* [colateral a la XI Bienal de La Habana], Edificio Focsa, La Habana, Cuba  
*Delirios* [colateral a la XI Bienal de La Habana], Salle Zéro, Alianza Francesa de Cuba, La Habana, Cuba  
*Escuchando el Silencio*, Gallery MagnanMetz Projects, New York, Estados Unidos
- 2010** *Un Ruido Azul*, Pierre François-Ouellette Art Contemporain, Montreal, Canadá  
*Delirios*, Galerie Dominique Fiat, París, Francia  
*Un Ruido Azul*, Galería Habana, La Habana, Cuba
- 2008** *El Vuelo de la Razón*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- 2007** *Mar Interno*, Le Plateau Espace Expérimental, París, Francia
- 2006** *El ir y venir de la Permanencia (Inner Sea)*, Optica Gallery, Montreal, Canadá
- 2005** *El vuelo de la razón*, Galerie m:a contemporary, Berlín, Alemania
- 2003** *Realidades Mágicas*, Galería 23 y 12, La Habana, Cuba
- 2001** *Las formas del instante*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

## EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2025**
- The Goddess return- Protect the Earth. The Museum of Women's History. Umeå. Suecia
- 24 Bienal de Arte Paiz. El árbol del mundo. Ciudad de Guatemala. Guatemala.
- Let's play. A labyrinth of options. BIENALSUR. SAMOCA. Riad, Arabia Saudi.
- Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, Bogotá, Colombia.
- Balada de Ouroboros. Arte y coleccionismo en femenino*, Shanghai Jiushi Art Museum, Shanghai, China [próximamente / upcoming]
- Perpetual*, Galería Taller Gorría, La Habana, Cuba
- Mediterraneo. La mer méditerranée sous pression*, Institut Français, Istanbul, Turkiye
- Escucha las montañas*, Naveoporto: Estudio de Artistas, Madrid, Spain
- Under the Spell of the Palm Tree. The Rice Collection of Cuban Art*, Tampa Museum of Art, Florida, USA
- 2024**
- Instinto territorial, Galería Ángeles Baños, Badajoz, España
- Inter-Acciones*, MUUA - Museo Universitario de la Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia
- Hebras y urdimbres*, Centro Cultural Palacio de los Condes de Gabia, Granada, España
- Navigating the Waves: Contemporary Cuban Photography*, The Museum of Fine Arts Houston, Houston, Texas
- Every Sound Is a Shape of Time: Selections from PAMM's Collection*, Perez Art Museum Miami, Florida, USA
- Two by Two, Together: Recent Additions to the MMFA's Collection", Musée des beaux-arts de Montréal, Toronto, Canada
- Paxos Biennale 2024, Paxos, Grecia
- Territorios: Arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
- Musécole 2024*, Liceo Francés / Centro Educativo Español de La Habana, La Habana, Cuba
- Colección Habana: Arte cubano contemporáneo*, Galería 10:10, México DF, México
- 2023**
- Casa es una casa es una casa es una casa*, Artis 718, La Habana, Cuba
- Vuelve a nosotros tus ojos. La Caridad nos une*, Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Caridad – Ermita de la Caridad, Miami, Florida, USA
- Interferencias intersticiales* [BIENALSUR], Centre Pompidou Málaga, España
- Latin-American Suite* [BIENALSUR], Centre Georges Pompidou, Paris, Francia
- Entre nosotros y los otros: Juntos aparte* [BIENALSUR], Casa de América, Madrid, España
- Mujeres entre la distopía y la utopía*, Factoría Habana, La Habana, Cuba
- Fuera de lugar (zona 2)*, La Casa del Río, La Habana, Cuba
- Como una llamada a los cuervos en medio del silencio: Colección de videoarte Teresa Sapey*, Museo Vostell Malpartida, Cáceres, España
- HB. Muestra de Arte Cubano Contemporáneo*, Galería Habana, La Habana, Cuba
- E.R.O.S (1959). Histoire d'une exposition surréaliste à travers la collection Daniel Cordier* [History of a surrealist exhibition through the Daniel Cordier collection], Les Abbatoirs Musée-Frac, Toulouse, Francia
- Rompecabezas* [BIENALSUR], MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo y Museo de la Inmigración – Sede Hotel de Inmigrantes, Buenos Aires, Argentina
- Under the Spell of the Palm Tree. The Rice Collection of Cuban Art*, Harn Museum of Art, Gainesville, Florida, USA
- Home to Nature*, Maison du Port La Fabrique, La Redorte, Francia
- Aunque haga sombra*, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia

- La belleza será convulsa o no será*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
- Videonale #1: *Image of Happiness*, WIZO Academy of Art and Design, Haifa, Israel
- Entre là. Une exposition collective sur l'insularité*, Casa Conti - Ange Leccia, Oletta, Corsica, Francia
- Musécole 2023*, Centro Educativo Español de La Habana, La Habana, Cuba
- Protection No Longer Assured*, Colección Solo, Madrid, España
- Aquí*, Estudio Dagoberto Rodríguez, Madrid, España
- Here and Now: Recent Acquisitions*, UMD Art Galery, College Park, Maryland, USA
- 2022** *The Way Things Go*, Bienvenu Steinberg and J, New York, USA
- Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection*, Tampa Museum of Art, Tampa, Florida, USA
- Cuba Introspettiva. Intermedial Practices and Videoart*, Flashback Habitat. Ecosistema per le Culture Contemporanee, Torino, Italia
- You Know Who You Are: Recent Acquisitions of Cuban Art from the Jorge M. Pérez Collection*, El Espacio 23, Miami, Florida, USA
- La colección: Diálogos. Volumen I: La Historia entre la persistencia y la crítica*, Collegium, Arévalo, España
- Hot Spot*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Italia
- Open Studio El Espacio 23*, El Espacio 23, Miami, Florida, USA
- Fabular un mundo diferente*, Centro Cultural de España Montevideo, Montevideo, Uruguay
- Aichi Triennale 2022: *Still Alive*, Former Earthenware Pipe Factory (Maruri-Tokan), Aichi, Japan
- Beyond the Sounds of Silence. Latin-American Artists Connecting Sound, Art and Society*, Lowe Art Museum, Miami, USA
- La Iberoamericana de Toro*, Toro, Zamora, España
- Deflections*, San Francesco della Scarpa, Lecce, Italia
- Popular*, Bienvenu Steinberg & Partner, New York, USA
- Fabular un mundo diferente*, Centro Cultural de España el Salvador, San Salvador, El Salvador
- Fabular un mundo diferente*, Embajada de España en Ecuador, Quito, Ecuador
- Devolver el fuego*, Centro de Cultura Contemporánea Condadoque, Madrid, España
- Overdose*, Design Holon Museum, Holon, Israel
- Fabular un mundo diferente*, Centro Cultural de España en Costa Rica, San José, Costa Rica
- On the Horizon: Contemporary Cuban Art from The Jorge M. Pérez Collection*, Frist Art Museum, Nashville, USA
- 2021** 15 Bienal de Cuenca: *Bienal del Bioceno. Cambiar el verde por azul*, Cuenca, Ecuador
- Fabular un mundo diferente*, Centro Cultural de España en Lima, Lima, Perú
- Hand in Hand*, Josée Bienvenu Gallery, New York, USA
- Entre nosotros y los otros: JUNTOS APARTE*, KM0-MUNTREF. Sede Hotel de Inmigrantes, Buenos Aires, Argentina
- Climate on the Edge, Part I*, ArtPlay, Los Angeles, USA
- Juntos Aparte en el Museo Nacional de Colombia*, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- Seeing Past the Future* [online], Pollock-Krasner House and Study Center, New York, USA
- Poèmes et dessins de la fille née sans mère*, Topographie de l'art, Paris, France

*Collecting Cuba, Selections from the Jordan Schnitzer Museum of Art*, Schneider Museum of Art, Ashland, Oregon, USA

*The Artist as Poet: Selections from PAMM's Collection*, Pérez Art Museum Miami, Miami, USA

*Guangzhou Image Triennial 2021: "Rethinking Collectivity"*, Guangdong Museum of Art, Guangdong, China *PROYECTOR'2020: Best Off*, Video Art Miden [online], Kalamata, Grecia

*100 Ways to Live the New Year* [online], The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscú, Rusia

## 2020

*Silent Specific* [online], Silent Specific Project

*Matter of the Mind* [online], The Olympia Project / Artsy

*PROYECTOR'2020: Festival de Videoarte*. Madrid, España

*Changwon Sulpture Biennale 2020*, Changwon, South Korea

*Sgabello Collection: In Search of the Miraculous*, On the Inside, Amsterdam, Holanda

*Presente Continuo: Adquisições recentes da coleção Norlinda e José Lima*, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal

*Aislamiento / Isolation* [online], Arte Code Space, Miami, Florida, USA

*De confines y confinamientos* [online], Proyecto Home Made de la Bienal de Cuenca

*Overdose*, Galila's P.O.C., Bruselas, Bélgica

*Domestic Odysseys* [online], Galería Senda, Barcelona, España

*Life During Wartime* [online], USF Contemporary Art Museum, Tampa, Florida, USA

*100 Ways to Live a Minute* [online], The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscú, Rusia

*Lekturas*, Galería 23 y 12, La Habana, Cuba

*Ensayo / Ensayo*, Estudio Glenda León – David Beltrán, Madrid, España

*Liebesgrüße aus Havanna. Zeitgenössische kubanische Kunst im internationalen Kontext / From Havana with Love. The Glocal in Contemporary Cuban Art*, Opelvillen, Rüsselheim am Main, Alemania

*Show of Hands: Manipulation, appropriation, and mobility of the printed image*, Centre d'Essai en Art Imprimé – ARPRIM, Montréal, Canadá

## 2019

*Hibridizations: Contemporary Strategies*, Juan Carlos Maldonado Art Collection - JCMAC, Miami, USA

*Time for Change: Art and Social Unrest from the Jorge M. Perez Collection*, Espacio 23, Miami, USA

*Fear No More, Says the Heart*, Nunu Fine Art, Taipei City, Taiwan

*Artissima Telephone*, OGR - Officine Grandi Riparazioni, Torino, Italia

*Cuba Introspettiva*, La Nuova Pesa, Roma, Italia

*Refuge*, 21c Museum Hotels - Bentonville, USA

*de.payser, Le MIKADO / Arteppes*, Annecy, Francia

*Juntos aparte [BienalSur]*, Museo Norte de Santander, Cúcuta, Colombia

*Fobia y Fagia*, Cinemateca de Bogotá, Colombia

*The Havana Scene [Landlord Colors: On Art, Economy and Materiality]*, Cranbrook Art Museum, Michigan, Estados Unidos

*Amora*, Galería Habana, La Habana, Cuba

*Homeland 2019: On Changing your Mind*, Damer House Gallery, Tipperary / Instituto Cervantes, Dublin, Ireland

*Coups de coeur, Pierre-François Ouellette art contemporain*, Montreal, Canada

*Festival Internacional de Cine de Gibara*, Gibara, Cuba, 2019

*L'âge d'or de l'art vidéo à Cuba [Montréal-Habana: Rencontres en art actuel]*, Cinémathèque Québécoise/ Galerie B-312, Montréal, Canada

*Je vous aime mais je pars*, Château d'Assier, Assier, Francia  
 XIII Bienal de La Habana, Nave Línea y 18, La Habana, Cuba  
*Double link* [colateral XIII Bienal de La Habana], Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba  
*Ad Infinitum* [colateral XIII Bienal de La Habana], Arsenal, La Habana, Cuba  
*HB* [colateral XIII Bienal de La Habana], Gran Teatro de La Habana «Alicia Alonso», La Habana, Cuba  
*Picasso et l'exil : Une histoire de l'art espagnol en résistance*, Les Abbatoirs Musée-Frac, Toulouse, Francia  
*Nunca real / Siempre verdadero*, Azkuna Zentroa (Alhondiga de Bilbao), Bilbao, España  
*Doc Fortnight 2019: MoMA's Festival of International Nonfictional Film and Media*, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, Estados Unidos  
*Líneas discontinuas*, Galería Habana, La Habana, Cuba  
*Relational Undercurrents: Contemporary Art of the Caribbean Archipelago*, Portland Museum of Art, Maine / Delaware Art Museum, Wilmington, Estados Unidos  
*La Forma del Temps*, Casa Elizalde, Barcelona, España

## 2018

*Divertissement*, Collage Habana, La Habana, Cuba  
*Off Biennale Cairo: Something Else 2018*, Darb 1718, Cairo, Egipto  
*Otro amanecer en el trópico: Zeitgenössische kubanische künstlerische Praktiken | Contemporary Cuban artistic practices*, Reinbeckhallen, Berlín, Alemania  
*Posturas e Imposturas*, Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba  
*Fobia y Fagia*, AVAM, Matadero de Madrid, España  
*Composiciones* [Barcelona Gallery Weekend], Casa Vicens, Barcelona, España  
*Relational Undercurrents: Contemporary Art of the Caribbean Archipelago*, The Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery & Sugar Hill Children's Museum of Art & Storytelling, New York / The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Miami, Estados Unidos  
 Bienal de Dakar *DAK'ART 2018*, Ancien Palais de Justice, Dakar, Senegal  
*Ola Cuba!*, La Gare Saint Sauveur, Lille, Francia  
*Going Away Closer*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba / Spiral Garden, Tokyo, Japón  
*Canopies and Heavens*, Centre Space - Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, Canada  
*Capri by Midnight*, Schauspielhaus Köln, Alemania  
*CubAudio Visual*, Carleton College, Northfield, Minnesota, Estados Unidos

## 2017

*ON/OFF*, Maison Européenne de la Photographie, París, Francia  
*LARA 2017, Latin American Roaming Art*, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá  
*De La Habana ha venido un...*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España  
*Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Art Since 1950*, Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos  
*Video Art in Latin America*, LAXART, Los Ángeles, Estados Unidos  
*Relational Undercurrents: Contemporary Art of the Caribbean Archipelago*, Museum of Latin American Art, Long Beach, Estados Unidos  
*Art x Cuba: Contemporary Perspectives since 1989*, Ludwig Forum für Internationale Kunst en Aachen, Alemania  
*On the Horizon: Contemporary Cuban Art from The Jorge M. Pérez Collection*, Pérez Art Museum Miami, Estados Unidos  
*Homeland*, Damer House Gallery, Tipperary, Ireland  
*As if Sand Were Stone*, Art Gallery of Ontario, Canadá

CUBALANDZ. Contemporary Cuban Art: Music, Dance, Visual Arts, Comic Strip, BOZAR / Center for Fine Arts, Bruselas, Bélgica

*Les Nouveaux Encyclopédistes*, Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia, Italia

*Cimes et Cieux*, Pierre François-Ouellette Art Contemporain Gallery, Montreal, Canadá

*Wild Noise*, The Bronx Museum of the Arts, New York, Estados Unidos

*Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Art Since 1950*, Museum of Fine Arts, Houston, Estados Unidos

*Masa Crítica*, Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba

*Caja China*, Galería La Acacia, La Habana, Cuba

*(In)mobiliario*, Galería Habana, La Habana, Cuba

*Sonique*, Centro Hispanoamericano de Cultura, La Habana, Cuba

**2016** *Toda percepción es una interpretación, you are part of it*, CIFO Art Space, Miami, Estados Unidos

*Complicated Beauty: Contemporary Cuban Art*, Tampa Museum of Art, Tampa, Estados Unidos

*4 décadas: Arte Latinoamericano en Artnexus*, Eighty Seven Park, Miami, Estados Unidos

*Freundschaftsspiel Istanbul*, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Alemania

*El tormento y el éxtasis. Arte de origen latinoamericano en las colecciones de Mallorca*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España

*ConTexto. Palabra, escrituras y narración en el arte contemporáneo*, Museo Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

*20 Bienal de Arte Paiz*, Artecentro Graciela Andrade de Paiz, Ciudad de Guatemala, Guatemala

*Lo audio-visual. Arte sonoro en las colecciones de 9915*, Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), Sevilla, España

*Contemporary Cuban Art*, Museum Ludwig, Koblenz, Alemania

*Jugar en serio: Pintura Expandida*, CDAV, La Habana, Cuba

*Lembre-se de Lembrar: An approach of Latin American artists to its history*, Carbono Gallery, Sao Paulo, Brasil

**2015** *A Sense of Place: Selections from the Jorge M. Pérez Collection*, Mana Contemporary, Miami, Estados Unidos

XII Bienal de La Habana, Biblioteca Nacional / Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

*The light in cuban eyes*, Robert Mann Gallery, New York, Estados Unidos

*La bestia y el soberano*, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), Barcelona, España

*Ejercicios De Traslado: Colecciones 9915*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España

*La Tercera Orilla*, Universidad Politécnica de Valencia (UPV), Kirk Gallery, Valencia, España

*The Spaces Between / Contemporary Art from Havana*, Bildmuseet (Museum for Contemporary Art and Visual Culture), Umea, Suecia

**2014** *Variaciones contempladas en silencio*, Museo Nacional de Bellas Artes, Edificio de Arte Cubano, La Habana, Cuba

*Nuit Blanche*, Toronto, Canadá

*SITELines 2014: Unsettled Landscapes*, SITE Santa Fé, New Mexico, Estados Unidos

*Lost in Landscape*, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (MART), Rovereto, Italia

*Rodando se Encuentran*, Arte Cubano Contemporáneo, Shanghai Urban Planning Exhibition Center (itinerante), China

- The Spaces Between: Contemporary Art from Havana*, Belkin Art Gallery, University of British Columbia, Vancouver, Canadá
- First Person: Contemporary Cuban Art*, Milwaukee Institute of Art and Design, Milwaukee, Estados Unidos
- Dios los une*, Factoría Habana, La Habana, Cuba
- About Time*, Maddox Arts, Londres, Reino Unido
- Art Souterrain*, Palais des Congrès de Montréal, Montreal, Canadá
- Au bois dormant. Œuvres de la collection*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, Francia
- 2013** *Cuban Virtuality: New Media Art from the Island*, Tufts University Art Gallery, Medford, Massachusetts, Estados Unidos
- Permission to be global*, CIFO Art Space, Miami, Estados Unidos
- 55th Venice Biennial*, Cuban Pavilion, Museo Archeologico Nazionale di Venezia, Palazzo Reale, Venecia, Italia
- Artificial Amsterdam*, De Appel, Amsterdam, Holanda
- Visual Poetry: Intermedia Traditions in Latin America*, Madoxx Art Gallery, Londres, Reino Unido
- The World Over*, Prefix Institute for Contemporary Art, Toronto, Canadá
- John Player and Glenda León*, Pierre François Ouellette Art Contemporain Gallery, Montreal, Canadá
- Politics: I do not like it, but it likes me*, Centre for Contemporary Art Láznia, Gdansk, Polonia
- 2012** *Gulliver. Contemporary Cuban Art*, Freies Museum, Berlin, Alemania
- ARTE Vidéo Night 2012, FIAC/ Palais de Tokyo, París, Francia
- Message from La Habana: Six Contemporary Cuban Artists*, Zane Bennett Contemporary Art Gallery, Santa Fe, New Mexico, Estados Unidos
- Caos* [colateral XI Bienal de La Habana], Galería Habana, La Habana, Cuba
- Proyecto HB* [colateral XI Bienal de La Habana], Pabexpo, La Habana, Cuba
- Entre Trópicos 46° 5': Cuba / Brasil*, CAIXA Cultural Rio de Janeiro, Brasil
- 2011** *Imagecity*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, Estados Unidos
- Spray*, Kokerie Kansa, Dortmund, Alemania
- Obras de tres Continentes y más...: Colección Centro Wifredo Lam*, La Habana, Cuba
- Rastros*, Emilia Cohen gallery, Mexico D.F.
- Siniestros*, Galería Habana, La Habana, Cuba
- Cuban Visions*, Metropolitan Pavilion, New York, Estados Unidos
- Mundo Interpretado*, Galerie Dominique Fiat, París, Francia
- Shifting World*, Magnanmetz Gallery, New York, Estados Unidos
- 2010** *La terre est bleue comme une orange*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canadá
- Stressisimo*, Galería Habana, La Habana, Cuba
- I Trienal Internacional del Caribe, Museo de Arte Contemporáneo, Santo Domingo, República Dominicana
- Serendipity*, Bienal Portugal Arte 10, Lisboa, Grândola, Portugal
- Impressionism and Video Art : the echo of light*, Normandy Impressionist Festival, Rouen, Francia
- Naturalia*, Jozsa Gallery, Bruselas, Bélgica
- Inaugural Group Show, Magnan Metz Gallery, New York, Estados Unidos
- New Languages*, Ogilvy & Mather, New York, Estados Unidos

- Special Guests*, Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Tenerife, España
- Pieza Única*, Centro Cultural del Principado de Asturias, Madrid, España
- Reina 39*, 2010, Madrid, España
- Polaridad Complementaria: recent works from Cuba*, New Orleans Museum of Art, New Orleans, Estados Unidos
- 2009** *El Patio de mi casa. Arte Contemporáneo en los Patios de Córdoba*, Córdoba, España
- Revolution of the Ordinary. The order of Things*. Museo Morsbroich, Leverkusen, Alemania
- Tactiques de Déboussolement*. 59, rue de Rivoli, París, Francia
- X Bienal de La Habana, complejo Morro-Cabaña, Cuba
- Objects of a Revolution*, Galerie Dominique Fiat, París, Francia
- Topografías íntimas*, Espacio Iniciararte, Andalucía, España
- Lentes*, Museolaboratorio, Pescara, Italia
- Americas Latinas. Las fatigas del querer*. Spazio Oberdan, Milano, Italia
- Just What Is It That Makes Today's Delusion So Different, So Appealing?*, Factoria Compostela, Santiago de Compostela, España.
- Separating the myth from the reality-status of women*, Siddhartha Art Gallery, Kathmandu, Nepal
- 2008** *Isla in Continente*, Galería nacional de Arte Fundarte, Tegucigalpa, Honduras
- Visiones desde una Isla*, Arte Actual, Quito, Ecuador
- V Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- Show Off art fair, Galería Habana, París, Francia
- Estrategias de resistencia*, Galería Senda, Espai 2Nou2, Barcelona, España
- Arboleda, El cuerpo es cuerpos*, Galería Jesús Gallardo, León, Guanajuato, México
- Fotología 6*, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia/ Galería El Museo, Bogotá, Colombia
- Lança Cuba*, Galería A Gentil Carioca, Río de Janeiro, Brasil / Beijing Today Art Museum, China / The One Minutes Foundation, Amsterdam, Holanda
- V.I.P.*, Galería La Casona, La Habana, Cuba
- Identifiquese*, Galería Habana, La Habana, Cuba
- Terapia de Grupo*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España
- Open Studio 2.0*, Carlos Garaicoa Studio, Madrid, España
- 2007** *Paysages Divers*, Centre d'Art Contemporain Villa du Parc, Annemasse, Haute-Savoie, Francia
- Taller Abierto*, Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Proyecto Internacional de Residencias Batiscafo, La Habana, Cuba
- Infinite Island*, Brooklyn Museum, New York, Estados Unidos
- Altitude 2007*, Academia de Nuevos Medios, Colonia, Alemania
- Killing Time*, Exit Art, New York
- PINK*, The Art Gallery of Calgary, Canadá
- Moving Fast*, European Media Art Festival, Osnabrueck, Alemania
- Cuba exchange*, Badischen Kunstverein, Karlsruhe, Alemania
- 2006** *'Cropped'*, Figge von Rosen Galerie, Cologne, Alemania
- Ici et Maintenant*, Galerie intemporel, París, Francia
- Waiting List*, City Art Museum Ljubljana, Slovenia

- Noche de Video Arte, KHM/Museum Ludwig, Colonia, Alemania
- Impakt Film Festival*, Centraal Museum, Utrecht, Holland
- Stop & forward*, Galería Habana, La Habana, Cuba
- Vila do Conde International Film Festival*, Vila do Conde, Portugal
- Asalto al Cielo*, Off Loop Festival, Saladestar, Barcelona
- Rewind...Rewind*, Institute of Puerto Rican Culture, San Juan, Puerto Rico
- Flight*, Glimorehill G12 Theater, Glasgow International Festival of Contemporary Art, Glasgow, Scotland
- IV Bienal Internacional de Estandartes, Centro Cultural de Tijuana, Tijuana, Mexico
- Ciudades Internas / Inner Cities*, Centro de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba
- Somewhere better than this place nowhere better than this place*, One Night Gallery Project, La Habana, Cuba
- 2005**
- Videografías invisibles*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España
- Contactos y mediaciones. Poéticas de lo digital en el arte cubano*, Dunlop Art Gallery, Regina, Canadá
- Beograd nekad i sad*, Beograd Gallery, Belgrado
- CUADRILATERO*, Centro Michon Arte Contemporanea, Livorno
- Reflexiones Intimas*, KATT Kunsthalle Attersee, Austria
- II Bienal de Jafre, Girona*, España
- Cubarte.cult.cu*, Frauen Museum, Bonn, Alemania
- IRREDUCIBLE: Contemporary Short Form Video, 1995-2005*. CCA Wattis Institute, San Francisco / Miami Art Central, Miami / Bronx Museum, New York, Estados Unidos
- Arteamericas*, Galerie Bourbon-Lally, The Coconut Grove Convention Center, Miami, Estados Unidos
- V Salón de Arte Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- 2004**
- Subasta on line*, Galería Habana, La Habana, Cuba
- In Place of Place*, One Night Galerie, California, Estados Unidos
- ArtCologne*, Galerie Refugium, Cologne, Alemania
- Cuba: instalaciones nuevas, artistas en residencia*, The Mattress Factory, Pittsburgh, USA
- Espacios a la Experimentación III*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica
- VI Salón de Arte Digital, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
- Labores Domésticas*, Centro Provincial de Artes Visuales, Pinar del Río / Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- SCOPE, Images Festival international film/video, Trinity Square Video, Toronto, Canadá
- Island Nations*, Rhode Island School of Design Museum, Estados Unidos
- Mois de la Performance Festival*, La Centrale, Montreal, Canadá
- Other realities*, Galería Refugium, Berlin, Alemania
- 7a\* 11d International Performance Art Festival*, Ontario College of Art and Design, Toronto, Canadá
- Contemporary Cuban Video*, Ritzy Cinema, Londres, Reino Unido
- 2003**
- VIII Bienal de La Habana, La Cabaña, La Habana, Cuba
- An Sich*, Casa de la Cultura de Playa, La Habana, Cuba
- Más Acá del Horizonte*, Convento San Francisco de Asís, La Habana, Cuba

- Maneras de inventarse una sonrisa*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, colateral a VIII Bienal de La Habana, Cuba
- Qué?*, Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba
- 56 Locarno International Film Festival, Italia
- V Salón de Arte Digital, Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba
- 2002** *Otra Mirada*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- Una Fotografía, Dos Fotografías*, Casa Vallarta, VII Feria Internacional de Libro, Guadalajara, México
- Palabras en el Trópico*, CENCREM, La Habana, Cuba
- Arte Cubano Contemporáneo*, (colateral a la Bienal de Sao Paolo), Galería Marta Traba, Memorial América Latina, Sao Paolo, Brasil
- Medio Ambiente*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- El Arte no es para entenderlo*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- La Huella Múltiple*, La Casona, La Habana, Cuba
- IV Salón de Arte Digital, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba
- 2001** *Toma 15, Pintura Cubana: Acción!*, Escuela Internacional de Cine y TV, Centro Cultural Cinematográfico ICAIC, La Habana, Cuba
- Festival Nacional de Video Arte*, Fundación Ludwig de Cuba, ICAIC, Centro Cultural Cinematográfico ICAIC, La Habana, Cuba
- III Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- II Salón Nacional de Fotografía*, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba
- Hello Cuba/ Breaking Barriers*, The Mary Brogan Museum of Art and Science, Tallahassee, Estados Unidos
- Una Fotografía, Dos Fotografías*, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba
- Festival de Pequeño Formato, Romerías de Mayo, Holguín, Cuba
- The Second Western Australian International Artists Workshop, Dingo Flat Farm, Walpole/Access Gallery, Curtin University, Perth, Australia
- 2000** *VII Bienal de La Habana*, Complejo Morro-Cabaña, La Habana, Cuba
- Novena Muestra Internacional de Performance*, Ex Teresa Arte Actual, México D.F., México
- Zoom.... dupp@hablar.abstraese.cu*, Galería DUPP, Centro Andrés Bello, Bogotá, Colombia
- Romerías de Mayo*, Playa Guardalavaca, Holguín, Cuba
- La Amistad*, Galería DUPP, Tienda La Amistad, Holguín, Cuba
- Lo nuevo es lo viejo*, Galería DUPP, Piano Bar, Teatro Nacional, La Habana, Cuba
- I Jornada de Performance*, Casa Cultura comunitaria, Cienfuegos, Cuba
- Con un pensar abstraído*, Galería DUPP, Galería Habana, La Habana, Cuba
- La Conjunción de la nada*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- 1999** *II Festival de Performance Ana Mendieta*, Pabellón Cuba, La Habana, Cuba

#### **FERIAS, SUBASTAS / FAIRS, AUCTIONS**

- 2025** Feria Internacional de Arte de Bogotá ARTBO [Galería La Cometa], Ágora Centro de Convenciones, Bogotá, Colombia
- Untitled Art Fair 2025 [Galería Max Estrella], George R. Brown Convention Center, Houston, USA
- The Armory Show 2025 [Galería Max Estrella], Javits Center, New York, USA

|             |                                                                                       |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|             | ARCOLisboa 2025 [Max Estrella], Lisboa, Portugal                                      |
|             | ARCOMadrid 2025 [Galería Senda] / [Max Estrella], Madrid, España                      |
| <b>2024</b> | Art Basel Miami 2024 [Max Estrella], Miami, USA                                       |
|             | The Armory Show 2024 [Galería La Cometa], Javits Center, New York, USA                |
|             | MIRA Art Fair 2024 [Galería max Estrella], Maison de l'Amerique Latine, Paris, France |
|             | ARCOMadrid 2024 [Galería Senda], Madrid, España                                       |
|             | ZONAMACO 2024 [Galería La Cometa] / [Galería Habana], México DF, México               |
| <b>2023</b> | Untitled 2023 [Josée Bienvenu], Miami, USA                                            |
|             | The Armory Show 2023 [Galería Senda], New York, USA                                   |
|             | Dallas Art Fair 2023 [Bienvenu Steinberg & J], Dallas, USA                            |
|             | ARCOMadrid 2023 [Juana de Aizpuru] / [Senda], Madrid, España                          |
| <b>2022</b> | The Armory Show 2022 [Bienvenu Steinberg & Partner], New York, USA                    |
|             | Art Brussels 2022 [Galería Senda], Brussels, Bélgica                                  |
|             | ARCOMadrid 2022 [Juana de Aizpuru] / [Senda], Madrid, España                          |
| <b>2021</b> | Untitled 2021 [Josée Bienvenu], Miami, USA                                            |
|             | The Armory Show [Senda], New York, USA                                                |
|             | ARCOMadrid 2021 [Instituto de Visión] / [Juana de Aizpuru] / [Senda], Madrid, España  |
|             | Art Brussels Viewing Room 2021 [Senda / online], Brussels, Bélgica                    |
|             | Estampa [Casa de Indias], Madrid, España                                              |
|             | SOUTH SOUTH VEZA [Instituto de Visión / online]                                       |
| <b>2020</b> | SP-Arte Viewing Room 2020 [Artespacio / online], Sao Paulo, Brasil                    |
|             | ARCOMadrid 2020 [Juana de Aizpuru] / [Senda], Madrid, España                          |
|             | ZONAMACO 2020 [Galería Habana], México DF, México                                     |
| <b>2019</b> | Ink Miami 2019 [Graphistudio USF], Miami, USA                                         |
|             | Art Düsseldorf [Juana de Aizpuru], Düsseldorf, Germany                                |
|             | Paris Photo [Juana de Aizpuru], Paris, France                                         |
|             | Art Toronto [Pierre-François Ouellette art contemporain], Ontario, Canada             |
|             | IFPDA Fine Art Print [USF Graphicstudio], New York, USA                               |
|             | Estampa [Juana de Aizpuru], Madrid, España                                            |
|             | ArtRio [Carbono Galeria], Rio de Janeiro, Brazil                                      |
|             | artgenève [Juana de Aizpuru], Geneva, Switzerland                                     |
|             | ArtBrussels [Senda], Brussels, Belgium                                                |
|             | ARCOMadrid [Senda], Madrid, España                                                    |
| <b>2018</b> | LOOP Barcelona [Senda], Barcelona, España                                             |
|             | Estampa [Juana de Aizpuru], Madrid, España                                            |
|             | Frieze London [Juana de Aizpuru], London, Reino Unido                                 |
|             | Barcelona Gallery Weekend 2018, Barcelona, España                                     |
| <b>2017</b> | LOOP Barcelona, Carrer de Pelai 28, Barcelona, España                                 |
|             | PARC [Galería de Arte Fugaz], Perú                                                    |
|             | artgenève [Juana de Aizpuru], Ginebra, Suiza                                          |
| <b>2016</b> | Art Basel [Juana de Aizpuru], Kunstmesse platz, Basel, Suiza                          |
| <b>2015</b> | ARCOMadrid [Senda], Madrid, España                                                    |
| <b>2013</b> | Pulse [Senda], Barcelona, España                                                      |

|             |                                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | ArtBo [Galería Habana], Bogota, Colombia                                                          |
|             | Pinta [MagnanMetz Gallery], London, Reino Unido                                                   |
|             | LOOP Barcelona [Senda], Hotel Catalonia Ramblas, Barcelona, España                                |
|             | ARCOMadrid [MagnanMetz Gallery], Solo projects Latinoamerica, Madrid, España                      |
| <b>2012</b> | ArtRio, MagnanMetz Gallery, Rio de Janeiro, Brasil                                                |
|             | ArtMoscow [La Acacia], Moscú, Rusia                                                               |
|             | ArtBo [MagnanMetz Gallery], Bogotá, Colombia                                                      |
|             | ArtMiami [MagnanMetz Gallery], Miami, Estados Unidos                                              |
| <b>2011</b> | Pulse [Galería Habana], New York, Estados Unidos                                                  |
|             | ArtBrussels [Galería Habana], Bruselas, Bélgica                                                   |
|             | LOOP Barcelona [Galerie Dominique Fiat], Barcelona, España                                        |
| <b>2010</b> | Pinta [Galería Habana], London, Estados Unidos                                                    |
| <b>2009</b> | FIAC [Galerie Domique Fiat], Cour Carrée du Louvre, París, Francia                                |
|             | Pinta [Galería Habana], Metropolitan Pavilion & The Altman Art Building, New York, Estados Unidos |
| <b>2008</b> | DIVA [Galería Habana], París, Francia                                                             |
|             | Show Off [Galería Habana], París, Francia                                                         |
| <b>2007</b> | ARCO [La Casona Gallery], Madrid, España                                                          |
| <b>2006</b> | ArtCologne [KHM], Cologne, Alemania                                                               |
|             | Artforum Berlin [La Casona Gallery], Berlin, Alemania                                             |
| <b>2004</b> | Subasta on line cubano [Galería Habana], Havana, Cuba                                             |
|             | ArtCologne [Galerie Refugium], Cologne, Alemania                                                  |
|             | <i>Futurible</i> (ARCOMadrid), [Galería Refugium], Madrid, España                                 |
| <b>2002</b> | The Armory Photography Show (Galería Nina Menocal), Javits Center, New York City, Estados Unidos  |
| <b>2001</b> | Elb Art Hamburgo Art Fair (Ars Cuba), Hamburg, Alemania                                           |
|             | ArtParis (Galería Habana), Carrousel du Louvre, París, Francia                                    |

#### **OTROS PROYECTOS / OTHER PROJECTS**

|             |                                                                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2020</b> | Diseño de escena y de vestuario para el ballet <i>Mundo Interpretado</i> de la compañía Acosta Danza, Cuba |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **JURADOS, CONFERENCIAS, CONVERSATORIOS / JURIES, CONFERENCES, CONVERSATIONS**

|             |                                                                                                                                                                         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2025</b> | Presentación del libro <i>“La condición performática”</i> en la Central del Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid. A cargo de la autora y de Fernando Castro Flórez |
| <b>2023</b> | Artist talk - <i>Hot Spot</i> finissage, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Italia                                                                |
|             | Conversatorio con estudiantes [online], Universidad de Colonia, Alemania                                                                                                |
| <b>2021</b> | “Silent Specific: Una cartografía habanera” [online], Universidad de Murcia, España                                                                                     |
|             | Conversatorio con estudiantes [online], Universidad de Colonia, Alemania                                                                                                |
|             | “El aquí es mi cuerpo” [online], Gutun Zuria 2021-2020. Festival Internacional de las Letras de Bilbao, Azkuna Zentroa, Bilbao, España                                  |

- 2020** Presentación en conversatorio con artistas de PROYECTOR 2020, Medialab Prado, Madrid, España  
Artist talk - *Liebesgrüße aus Havanna*, Opelvillen, Rüsselsheim am Main, Alemania
- 2019** Presentación del trabajo y la obra de la 13ª Bienal de La Habana a alumnos de Historia del Arte, Universidad Carlos III, Madrid, España
- 2001** Charla de autopresentación, Artists Forum, BankWest Lecture Forum, Jonh Curtin Gallery, Perth, Western Australia
- 2000** Conferencia "La condición performática", Jornada de Performance, Casa del Joven Creador, Cienfuegos
- 1999** Conferencia "La condición performática", IV Coloquio Nacional de las Artes Plásticas, AHS / Centro de Convenciones Plaza América, Varadero / La Habana, Cuba  
Conferencia "Más allá del performance", I Encuentro Internacional de Críticos de Arte y III Encuentro Internacional de Crítica Danzaria, Instituto Internacional de Periodismo José Martí, La Habana, Cuba
- 1998** Jurado del concurso Académica '98, Premio Universidad de La Habana, San Alejandro y subse-des, La Habana, Cuba  
Conferencia "María Viván, la mueca pantagruélica", II Encuentro Internacional de Crítica Danzaria, Instituto Internacional de Periodismo José Martí, La Habana

#### BIBLIOGRAFÍA [selección] / BIBLIOGRAPHY [selection]

*Vitamin D3: Today's Best in Contemporary Drawing*. Phaidon, London, 2021

Joyce Beckenstein. "Higher Realities: A conversation with Glenda León". *Sculpture*, vol.40 no.2, March-april, 2021

Mark Jenkins. Glenda León's elegant online videos seem to ponder the universe and the self". *The Washington Post*, Washington, August 14<sup>th</sup>, 2020, pp.11-12

Jérôme Sans - Laura Salas Redondo. *Cuba Talks*. Mondadori Electa S.p.A., Milano, 2019

Gilbert Brownstone. *L'Art à Cuba*. Flammarion, Paris, 2019

Ana Folguera. "Glenda León". En: *ArtNexus*, Miami, no. 103, December 2016 - February 2017, pp. 112-113

Joyce Beckenstein. "Zilia Sánchez, María Magdalena Campos-Pons and Glenda León: Three Cuban Artists, Three Generations, Three Perspectives". *Woman's Art Journal*, New Jersey, fall-winter, 2016, pp. 20-29

John Arlidge. "Buena Vista Culture Club". *Wallpaper\**, London, September, 2016, pp. 164-172

Héctor Antón Castillo. "Voyages of the Secret Noise" / "Travesías del ruido secreto". *Art OnCuba*, La Habana, March-May, 2016, pp. 54-59, 99

*Glenda León: Cada Respiro*. Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM / Cabildo Insular Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 2016

Corina Matamoros. "Signos vitales" / "Vital signs", pp.12-18 / pp.42-48

François Michaud. "Entre el aire y los sueños" / "Between air and dreams", pp.80-86 / pp.102-108

Christian Domínguez. "Cada paso es una forma del tiempo" / "Every step is a shape of time", pp.132-136 / pp.154-157

Abel González. "Glenda León: Einige bemerkungen zum werk einer künstherin, die glaubt, dass alles, umheat werden sollte" / "Glerda León: Somme comments on the work of someone who thinks everything should be cared for". En: *Eikon (International Magazine for Photography and Media Art)*, Vienna, no. 94, 2016, pp. 34-39

Elvia Rosa Castro. "El instante que se suspende y dura (relaciones ilegales)" / "The suspended, lasting instant (illegal relations)". *Artecubano*, La Habana, no. 3-4, 2015, pp. 116-117

Lucía Piedra. "Talking From the Device and Breaking the Form. A Possible Appraisal" / "Hablar desde el dispositivo y romper la forma. Una posible lectura". *Art OnCuba*, La Habana, no. 4, September-November, 2014, pp. 28-31, 98

Juan Buñill. "Glenda León expone en Senda instalaciones, objetos y videos". *La Vanguardia*, Barcelona, Sábado 5 de julio, 2014, p. 46

Paul Weideman. "Glenda León: This tree is more than a tree". *Pasatiempo*, Santa Fe, julio 18, 2014, p. 44

Wendy Navarro. "Listening to Time (On the way of perceiving and other reasons in the work of Glenda León)" / "Escuchando el Tiempo (De las formas de percibir y otras razones en la obra de Glenda León)". *Arte al Día Internacional*, Miami, no.142, April - June, 2013, pp. 24-31

Corina Matamoros. "Sueño triangular". *ArtNexus*, Bogotá, no. 88, vol. 12, marzo-mayo, 2013, pp. 48-53

Gabi Scardi. "Un Nuevo Horizonte" / "A New Horizon". 2-3, 2012, pp. 102-105

Alberto Barral. "Glenda León". En: *ArtNexus*, Bogotá, no. 84, vol. 11, marzo-mayo, 2012, p. 126

John Pohl. "Some sound ideas about artistic concepts". *The Gazette*, Montréal, 24 December, 2010

Éric Clément. "La terre est bleue comme une orange: l'imaginaire libre et décapant". *La Presse*, Montreal, 20 December 2010

Jérôme Delgado. "La musique objet". *Le Devoir*, Montréal, 18 December, 2010

Éric Clément. "Glenda León: voir la musique, entendre les images". *La Presse*, Montréal, Samedi 11 Décembre 2010, p. 24

V. de M.. "Glenda León, de mirage en merveille". *Connaissance des Arts*, Paris, no. 685, Septembre, 2010, p. 172

Geneviève Marot. "Glenda León: Notes sur la musique des choses". *Spirale*, Montréal, no. 230, Janvier-Février, 2010, pp. 12-18

*El Vuelo de la Razón*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, 2008 [catálogo]

*Infinite Island: Contemporary Caribbean Art*. Brooklyn, New York, 2007 [catálogo]

Sandra Sosa. "Glenda León: Un toque de magia, la provocación de una coincidencia". En: *The H*, La Habana, 2007-2008, pp.138-139

*Videografías invisibles*. Museo Patio Herreriano, Valladolid, 2005 [catálogo]

*Reflexiones Íntimas*. KATT Kunsthalle Attersee, Viena, 2005 [catálogo]

*El arte es largo*, Espacio Aglutinador, La Habana 2005 [catálogo]

*IRREDUCIBLE: Contemporary Short Form Videos*. CCA Wattis Institute, San Francisco, 2005 [catálogo]

Mariano Navarro. "Futuribles, entre el cielo y la tierra". *El Cultural*, n. 12-18, Madrid, febrero, 2004

Christian Rattemeyer. "VIII Bienal de La Habana". En: *Artforum*, February, 2004, pp. 146-147

"Contemporary Cuban Video Art". *Nerve*, Issue 4, Liverpool, Autumn 2004

Gabriela Salgado. "8th Havana Biennial: The Bittersweet Taste of Utopia". *Flash Art*, January-February, 2004

*Mapas Abiertos*. Lunweg Editores SA, Barcelona, 2003 [catálogo]

*Ansich*. Casa de la Cultura de Playa, La Habana, 2003 [catálogo]

Dalila López. "Entre el concepto y la apariencia". *Artcubano*, La Habana, no. 2-3, 2003, pp. 52-53

Suset Sánchez. "Del concepto al defecto: hacia una estética de la ligereza". *La Gaceta de Cuba*, no. 4, La Habana, 2003

Caridad Blanco de la Cruz. "Glenda León". *ArtNexus*, Bogotá, no. 49, vol. 2, 2003, pp. 122-123

Magaly Espinosa. "Glenda León". *Bomb*, New York, winter, 2002-2003, pp. 11-13

*Palabras en el Trópico*. CENCREM, La Habana, 2002 [catálogo]

Laura Serani. "Cuba a Paris". *Paris Photo Magazine*, Novembre- Décembre, París, 2002

Javier Negrín. "Para entender o no el arte". *Noticias de Artecubano*, no.3, marzo 2002

Javier Marimón. "Glenda León: Jenny Holzer + cirugía estética, *La Gaceta de Cuba*, n.3, La Habana, 2001

Andrés D. Abreu. "Se cierra el Salón". En: *Granma*, La Habana, 1 de noviembre de 2001

#### **PUBLICACIONES (como escritora) / PUBLICATIONS [as a writer]**

*La Condición performática* Colección Infravele. Editorial CENDEAC, Murcia, España, 2025

*La Condition de la Performance*, Éditions Nota Bene, Montréal, Canadá, 2010

*La condición performática*, Editorial Letras Cubanas, La Habana, Cuba, 2001

Intervenciones epocales y abstraídas ... *Revista Arte Cubano* # 2.3, La Habana, 2003

*St. James Guide to Hispanic Artists: Profiles of Latino and Latin American Artist*, St. James Press, 2002

*Selected Cronology and Exhibition History: Cuban Art since the Revolution*, Art Cuba, The New Generation, Holly Block, H.N. Abrams, New York, 2001

*Todo espacio*, Enema Magazine, April, La Habana, Cuba, 2000

*DUPP: Un fenómeno psicoactivo*, *Noticias de Arte Cubano* # 2, April, La Habana, 2000

*Contando formas del tiempo*, *Noticias de Arte Cubano* # 0, February, La Habana, 2000

*El olor de las almas*, *La Gaceta de Cuba Magazine* # 1, February, La Habana, 2000

*Intervenciones performáticas, epocales y abstraídas*, *Cúpulas Magazine*, # 11-12, La Habana, 2000

*Como lágrimas en la lluvia*, *Encuentro de la Cultura Cubana Magazine*, # 16-17, Madrid, España, 2000

*Bifurcaciones*, exhibition catalogue *Cimientos del Alma* (Inti Hernández), Galería 23 y 12, La Habana, 1999

#### **COLECCIONES PÚBLICAS [selección] / PUBLIC COLLECTIONS [selection]**

Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá

Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australia

Centre Georges Pompidou, París, Francia

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba

Colorado Springs Fine Arts Center at Colorado College, Denver, USA

Jordan Schnitzer Museum of Art, Oregon, USA

Les Abattoirs – Musée Frac Occitanie, Tolouse, Francia

Mori Art Collection, Tokyo, Japan

Musée d'Art Contemporain de Montréal, Canadá

Musée des Beaux Arts de Montréal, Montreal, Canadá

Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

Pérez Art Museum Miami, Miami, USA

Rhode Island School of Design Museum, Providence, USA

Tampa Museum of Art, Florida, USA

The Bronx Museum of Art, New York, USA

The Hammer Museum, Los Angeles, USA  
The Museum of Fine Arts, Houston, USA  
University of Maryland Art Gallery, Maryland, USA  
University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, USA  
Walter Philips Gallery, Banff, Alberta, Canadá

**COLECCIONES PRIVADAS [selección] / PRIVATE COLLECTIONS [selection]**

Allyn Ryan, London, Reino Unido  
Beth Rudin DeWoody, New York, USA  
Celia Birbragher, Miami, USA  
Constantino Pares, La Habana, Cuba  
Ella Cisneros, Miami, USA  
Jacqueline Shor, Sao Paolo, Brasil  
James Rauchman & Paul Hertz, New York, USA  
John Friedman, New York, USA  
Joost and Ann De Vleeschouwer-Pieters, Bruselas, Belgium  
Karen & Robert Duncan, Nebraska, USA  
Lilly Scarpeta, London, Reino Unido  
Lisa Phillips, New York, USA  
Luis Palomo, Miami, USA  
Philippe Leeman, Antwerp, Belgium  
Ron Pizzuti, New York, USA  
Steve Wilson, Kentucky, USA  
Sydney Levine, California, USA  
Thomas Wiegand, California, USA